

Le Cinéma de Charlie Chaplin

Lexique

Burlesque : genre cinématographique reposant que le comique de la gestuelle.

Pantomime : spectacle mimé.



Rencontre des deux dictateurs dans le film Le Dictateur.



Hitler et Mussolini à Rome en 1937.

Entre Hitler et Charlot

Dans le rôle d'Hitler, je pouvais haranguer les foules dans un jargon de mon invention et parler à ma guise. Et dans le rôle de Charlot, je pouvais demeurer plus ou moins silencieux. Un scénario sur Hitler se prêtait au burlesque et à la pantomime. Je me mis à écrire un script, cela me prit deux ans.

Charlie Chaplin, Histoire de ma vie, Editions

Le discours de fin de Charlot

La haine finira par disparaître et les dictateurs mourront, et le pouvoir qu'ils avaient pris aux peuples va retourner aux peuples. Et tant que des hommes mourront pour elle, la liberté ne pourra pas périr. Les dictateurs font un esclave du peuple. Il faut nous battre pour libérer le monde, pour renverser les frontières et les barrières raciales, pour en finir avec l'avidité, avec la haine et l'intolérance. Il faut nous battre pour construire un monde de raison, un monde où la science et le progrès mèneront tous les hommes vers le bonheur.

Charlie Chaplin, extrait du discours final

Le dictateur joué par Charlie Chaplin dans le film.

