

Le sacre du printemps – Danse sacrée



Le Sacre du printemps est un ballet composé par Igor Stravinsky et chorégraphié par Vaslav Nijinski pour les Ballets russes. Il est joué pour la première fois le 8 mars 1913.

La Danse sacrée est la dernière danse du second tableau qui clôture le ballet.

Mon avis :

Ce que j'ai entendu :

Le ballet est un genre dramatique dont l'action est figurée par des pantomimes et des danses. Ses origines remontent à la Renaissance italienne (XVe). Il reçoit ses lettres de noblesse en France puis en Russie, en tant que danse-spectacle.

Igor Féodorovitch Stravinsky ; né le 17 juin 1882 à Oranienbaum en Russie, mort le 6 avril 1971 à New-York ; est un compositeur et chef d'orchestre russe de musique moderne, considéré comme l'un des compositeurs les plus influents du XXe siècle.

L'oiseau de feu, *Petrouchka* et *Le sacre du printemps* sont ses trois œuvres majeures.