

La musique vocale au XVIIIe siècle

CM

Wolfgang Amadeus Mozart, Requiem, 1791



A la fin du XVIIIe siècle, des musiciens ont composé des oeuvres de plus en plus variées, pour les voix et les instruments. Mozart a ainsi écrit un Requiem, une messe pour les morts.

Chez les chrétiens, un requiem est une oeuvre chantée qui accompagne des prières pour un mort. Celui de Mozart a été écrit pour un chœur, qui chante en latin, et pour un orchestre.

Une partie du Requiem, le « Confutatis », est une prière pour le mort que passe en jugement devant Dieu.

