

Le mime

Marcel Marceau, à partir de 1947



Le mime est un spectacle muet. Pour se faire comprendre, l'artiste accentue les expressions du visage et les gestes.

Pour donner une impression de réalité, le mime doit faire des gestes très précis.



Le mime (on dit aussi pantomime) existe depuis l'Antiquité et a évolué pour devenir un théâtre sans parole. Dans la seconde moitié du XXe siècle, Marcel Marceau a fait connaître dans le monde entier ses personnages à la fois comiques et poétiques.