

Le Surréalisme

CM

Joan Miro, Le Carnaval d'Arlequin, 1924-1925



Miro était passionné par les couleurs.

Les artistes du surréalisme veulent créer librement et spontanément. Mais derrière la spontanéité apparente, Miro a organisé son tableau.

Dans la première moitié du XXe siècle, des artistes se sont libérés de la réalité pour créer des œuvres spontanées, non réfléchies, c'est le surréalisme. Miro a peint ses rêves et les idées qui lui venaient à l'esprit, créant ainsi des tableaux étranges et joyeux.