

Un poème du XXe siècle

CM

Jacques Prévert, Page d'écriture, 1946

Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize...
Répétez! dit le maître
Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize.

Mais voilà l'oiseau-lyre
qui passe dans le ciel
l'enfant le voit
l'enfant l'entend
l'enfant l'appelle:
Sauve-moi
joue avec moi
oiseau!

Alors l'oiseau descend
et joue avec l'enfant
Deux et deux quatre...
Répétez! dit le maître
et l'enfant joue
l'oiseau joue avec lui...

Quatre et quatre huit
huit et huit font seize
et seize et seize qu'est-ce
qu'ils font?
Ils ne font rien seize et
seize
et surtout pas trente-deux
de toute façon
et ils s'en vont.

Et l'enfant a caché l'oiseau
dans son pupitre
et tous les enfants
entendent sa chanson
et tous les enfants
entendent la musique

et huit et huit à leur tour
s'en vont
et quatre et quatre et deux
et deux
à leur tour fichent le camp
et un et un ne font ni une ni
deux

un à un s'en vont
également.
Et l'oiseau-lyre joue
et l'enfant chante
et le professeur crie:
Quand vous aurez fini de
faire le pitre!
Mais tous les autres
enfants
écoutent la musique

et les murs de la classe
s'écroulent tranquillement.
Et les vitres redeviennent
sable
l'encre redevient eau
les pupitres redeviennent
arbres
la craie redevient falaise
le porte-plume redevient
oiseau.

Le poème a l'air simple, mais le poète a longuement travaillé pour lui donner cette simplicité apparente.

La poésie en vers, avec des rimes, est un art peu populaire. Pourtant, au XXe siècle, Jacques Prévert a provoqué l'enthousiasme avec des poèmes pleins d'humour, sur la vie quotidienne. Ils sont désormais les plus lus de la littérature française.