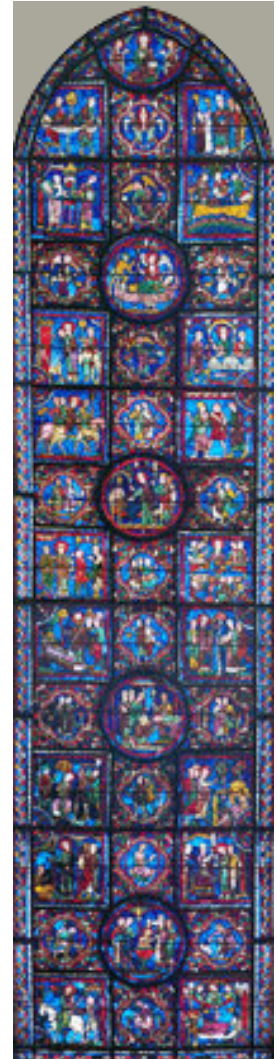


Un vitrail du Moyen-Age

CM

Vie de Saint Martin, cathédrale de Chartres, 1215-1225



La vitrail est composé comme une puzzle, avec des morceaux de verre colorés tenus par des baguettes de plomb.

Les verriers teignent ou peignent les morceaux de verres puis les cuisent pour que la couleur les imprègne.

Le bleu des vitraux de Chartres est exceptionnel. Malheureusement, on a perdu le secret de sa fabrication.

Contrairement à d'autres, les vitraux de la cathédrale de Chartres n'ont pas été cassés à la Révolution. Et, pendant les deux guerres mondiales, on les a démontés pour les protéger des bombardements.

Les transformations de l'architecture ont permis de créer des ouvertures plus grandes dans les églises et les cathédrales et de faire entrer la lumière. Des artistes verriers ont créé des vitraux, sur lesquels ils ont représenté des épisodes de la Bible, de la vie de Jésus et de celle des saints.