

Une place urbaine

CM

Emmanuel Héré, la place Stanislas à Nancy, 1752-1755



La place rassemblait les administrations de la ville, un collège de médecine, un théâtre et l'hôtel de ville.

Les bâtiments datent de la période qui suit le style classique : le style néoclassique.

A l'époque, les pavés de la place étaient rouges, séparés de lignes de pavés noirs.

La plupart des bâtiments autour de la place sont classés monuments historiques. L'ensemble fait partie du patrimoine mondial de l'humanité.

Au milieu du XVIII^e siècle, le duc Stanislas de Lorraine fit construire une grande place à Nancy pour relier deux quartiers et en faire le cœur de la ville. Pour témoigner du lien entre la Lorraine et le roi de France, il fit installer la statue de Louis XV au centre de la place. De nos jours, la place Stanislas porte le nom de son créateur.