

Une sculpture de la Renaissance

Diane appuyée sur un cerf, fontaine du château d'Anet, 1549



La statue représente Diane, déesse de la chasse dans l'Antiquité.

Elle représente également Diane de Poitiers, la maîtresse du roi Henri II. Elle habitait dans le château d'Anet.

La sculpture de la Renaissance cherche à montrer la beauté la plus parfaite possible.

L'artiste a créé une impression d'harmonie.

La sculpture est en ronde-bosse : on peut en faire le tour. Elle a été taillée dans un énorme pavé de marbre.

Comme la peinture, la sculpture de la Renaissance s'est inspirée de l'Antiquité et a cherché à représenter le plus parfaitement possible le corps humain. Cette statue en marbre, dont on ne connaît pas l'auteur, surmontait une fontaine dans le parc d'un château. Sauvée de la destruction pendant la Révolution, elle se trouve désormais au musée du Louvre.