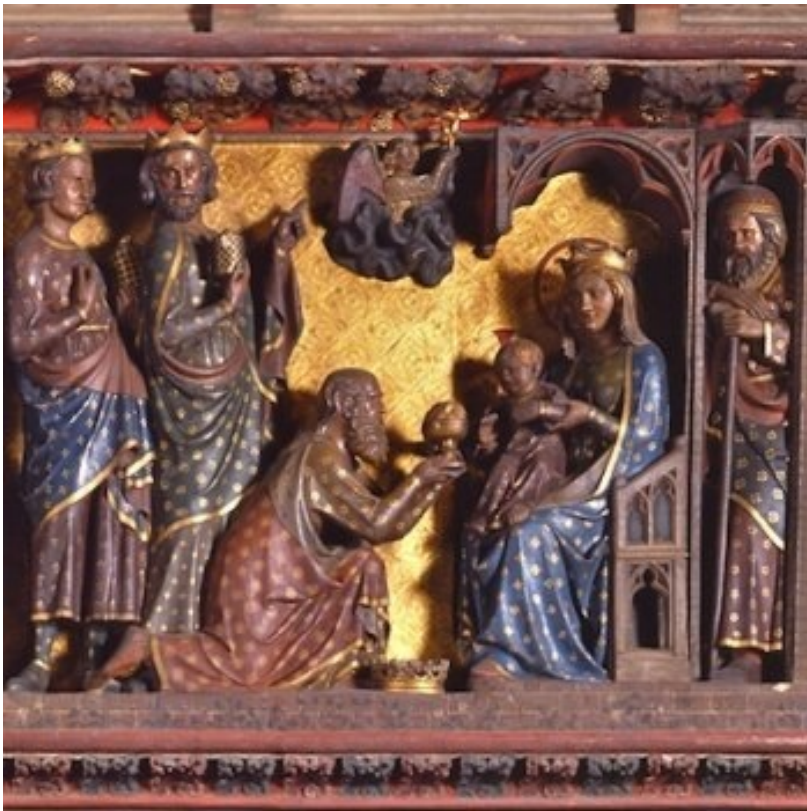


Une sculpture gothique

CM

Jean Ravy et Jean Le Bouteiller, L'Épiphanie, cathédrale de Paris, vers 1340-1351



L'Évangile et la tradition chrétienne racontent qu'après la naissance de Jésus, une étoile serait apparue dans le ciel. Trois « rois mages », Balthazar, Gaspard et Melchior, qui vivaient en Orient l'auraient vue et seraient partis en voyage pour suivre cette étoile qui se déplaçait dans le ciel. Elle les aurait conduits à une petite maison à Bethléem, dans laquelle ils auraient trouvé Jésus et sa mère Marie. Les rois mages auraient offert des cadeaux précieux à Jésus : de l'or, de l'encens et de la myrrhe (parfums). Cette sculpture est un haut-relief : les personnages sont en partie attachés au fond, comme pour un bas-relief. Le relief est plus marqué et on peut regarder la sculpture de tous les côtés sauf par l'arrière.

Comme à l'époque romane, les sculpteurs de l'époque gothique ont orné les églises et les cathédrales de statues, notamment des hauts-reliefs colorés racontant des épisodes de la Bible, de la vie de Jésus et celle des saints. Ils ont souvent représenté Jésus enfant sur les genoux de Marie, sa mère. Les chrétiens ont pris l'habitude de venir prier devant ces représentations.