

Une tapisserie médiévale

CM

La Dame de la licorne, vers 1484



Pour réaliser une tapisserie, un artiste fait un croquis. Lui-même ou un autre le reproduit à la taille souhaitée. Ensuite, un artisan tisse des fils de laine et de soie, parfois d'or et d'argent, selon le modèle.

A la fin du Moyen-Age, les églises ont cessé d'être les seuls lieux décorés : les nobles et les bourgeois les plus riches ont commencé à orner les murs de leurs maisons de coûteuses tapisseries, comme cette célèbre Dame à la licorne. Ces tapisseries décoraient mais aussi isolaient les pièces contre le froid des murs.